

ES310 ESCRIURE AMB HUMOR

La construcció de l'humor en literatura

Professora: Isabel Franc

Objectius

- Reflexionar sobre l'humor en la literatura
- Conèixer algunes estratègies de construcció de l'humor
- I, per què no, passar-ho bé.

Continguts

- Per què amb humor?
 - Què es l'humor, elements que intervenen.
 - Tipus d'humor
 - De tot es pot fer humor?
 - La participació de la dona en la literatura humorística
 - Conceptes: la sàtira, la parodia i la caricatura, ironia i sarcasme, el gag, l'acudit. El tragicòmic.
- Estratègies humorístiques
 - On és el gag? Reconvertir la realitat. Veritats i mentides en un context còmic.
 - Fugir del tòpic i de la ofensa
 - L'exageració
 - La repetició
 - L'element sorpresa
 - L'absurd
 - Els jocs de paraules
 - El xoc de contextos o els oposats còmics.

- De la tensió a l'alliberament. Estructurar un episodi còmic.
- Crear situacions creïbles en un marc increïble.

Metodologia

- Marc teòric
- Exercicis
- Comentari crític

