

ES291 CHICOS MALOS

Professores: Mercedes Abad i Helen Gilboy

Objetivos

- Desacralizar la literatura.
- Conocer a los plagiarios, los palabristas, los impostores, los constructores de laberintos y demás infractores de la lengua.
- Explorar el concepto de juego literario y experimentar nuevas técnicas de escritura.

Contenido

1. Queneau y sus ejercicios de estilo
2. Un estudio forense sobre el plagio
3. Inmiscuirse en la obra de otro
4. Vian y la patafísica
5. Travesuras poéticas
6. Artistas del fraude
7. Juegos de palabras
8. Bajo condiciones

Metodología

- Las clases serán básicamente participativas. Las profesoras propondrán ejercicios que los alumnos deberán realizar tanto en casa como en clase.
- Contaremos con la presencia de diversos artistas del fraude, que hablarán de sus obras.

Bibliografia

El experimento del Doctor Kugelmass, Woody Allen.

Ejercicios de estilo, Raymond Queneau.

Las vocales malditas, Óscar de la Borbolla.

Pierre Ménard, Jorge Luis Borges.

Exploradores del abismo, Enrique Vila-Matas.