

# **LH071 DE EDGAR ALLAN POE A KURT WALLANDER**

## **Historia y análisis del género negrocriminal**

**-Professor: Paco Camarasa-**

---

### **Contenidos**

- Organización de los cuerpos de seguridad, Sureté y Scotland Yard
- Vidocq
- Poe y el metodo deductivo
- Literatura popular: El folletín.
- Siempre nos quedará Sherlock Holmes
- Francia también quiere estar: Roulletabille.
- La otra cara de la moneda: los ladrones de guante blanco
- Seguidores de Sherlock. La novela enigma.
- Los genios del mal.
- La novela a la inversa.
- La novela de la víctima
- Chesterton y la novela católica.
- I Guerra mundial. Novela de espías.
- Agatha Christie
- Las damas del crimen
- Los primos americanos
- El crimen baja a la calle y el crimen se organiza
- Ley Seca, crack del 29, y Al Jonson
- Duro y en ebullición.
- Subgéneros.
- Hollywood.

- Maigret
- II Guerra Mundial
- Novela negra. Cine negro. Giallo.
- Generación perdida en Estados Unidos
- Scotland Yard en Gran Bretaña
- Bajos fondos en Europa
- Nacimiento de la televisión
- Dos continentes, dos culturas, dos industrias editoriales.
- Privados norteamericanos frente a funcionarios públicos europeos.
- Martin Beck
- Mayo del 68 y neopolar.
- El “serial Killer”, genuinamente norteamericano.
- Nuevas protagonistas.
- El vino, el aceite y el catolicismo dividen la Europa negrocriminal.
- El caso español. El caso catalán. Con Franco esto no pasaba.
- Invasión de la historia
- Exotismo y nuevas geografías.
- Latinoamérica. Para que ganen los buenos.
- Personajes versus trama.
- Novela realista, novela crítica. Novela viva.
- Género negrocriminal ¿ hacia donde vas?

### **Metodología:**

Este curso se imparte en castellano.

### **Bibliografía Mínima**

1. Los crímenes de la Calle Morgue / Edgar Allan Poe.
2. El sabueso de los Baskerville / Arthur Conan Doyle
3. El misterio del cuarto amarillo / Gaston Leroux

4. El asesinato de Roger Ackroyd / Agatha Christie
5. La llave de cristal / Dashiell Hammett
6. El largo adios / Raymond Chandler
7. Pacto de Sangre / James M. Cain
8. 1280 almas / Jim Thompson
9. Liberty Bar / Georges Simenon
10. Cubridle el rostro / P.D. James
11. Roseanna / Maj Sjöwall- Per Wahlöö
12. La soledad del manager / Manuel Vázquez Montalbán
13. Prótesis / Andreu Martín.
14. Ritos de muerte / Alicia Giménez Battlett