

ES080 LA CONSTRUCCIÓ D'UN POEMARI

-Professor: Francesc Parcerisas-

Objectius generals

- Aprendre a analitzar alguns dels principals modes poètics vigents en la lírica moderna.
- Exercitar-se en la imitació de models.
- Iniciar la recerca d'una veu pròpia.

Continguts

1. El procés creatiu: sedimentació i "inspiració". El primer vers.
2. L'emoció i els objectes. La imatge, la metàfora i el "correlat objectiu".
3. Perquè els versos facin coses: sensibilització rítmica i mètrica tradicional.
4. La conquesta del llenguatge: lectura i calc d'estil.
5. Nocions de poètica: tradició i modernitat
6. El vers lliure i el poema en prosa.
7. La traducció poètica: versions de Baudelaire.
8. Els manifestos de l'avanguardia.
9. Poesia, música i pintura. L'adaptació poètica.
10. La construcció d'un poemari.

Metodologia

- Aquest curs s'imparteix en català.
- L'alumne lliurarà els exercicis en català.

El curs és fonamentalment pràctic: els estudiants hauran de demostrar l'assimilació dels continguts que s'hi tractin a través de la producció de textos propis que en bona part es comentaran a classe. El temps de cada sessió es repartirà aproximadament en tres blocs: explicació teòrica, anàlisi i comentari de textos aliens, anàlisi i comentari de textos propis. En els dos primers blocs es procurarà també

enfortir alguns fonaments de llengua i literatura; algunes d'aquestes sessions podran ser completades mitjançant la participació d'un altre professor de l'escola.