

## ES040 NOVEL·LA I

**-Professores: Flavia Company / Dolors Millat-**

---

### Objectius

- Capacitar l'alumne per treballar amb suficiència els diferents aspectes tècnics d'una novel·la.
- Posar l'alumne en relació amb els diferents tipus de novel·la, problemes específics i models.
- Desenvolupar l'estil personal de l'alumne.
- Desenvolupar les sinopsis presentades pels alumnes i sistematitzar l'escriptura d'un projecte de novel·la durant el curs.
- Fomentar qualitats d'anàlisi sobre la literatura, la novela i els seus problemes.

### Continguts

1. Introducció a la idea de novel·la.
  - 1.1. Conceptes de ficció.
  - 1.2. La prosa de ficció. La novel·la, el conte i altres formes narratives. Diferències i especificitats.
  - 1.3. La prosa novel·lesca. Tipus d'"imaginari" novelesc.
  - 1.4. L'escriptura pròpia de la novel·la. L'estil narratiu.
2. La novel·la com a gènere.
  - 2.1. Tipologies i generes.
  - 2.2. De la novel·la realista a la novel·la moderna i postmoderna.
  - 2.3. "Poètiques" de la novel·la.
3. La perspectiva narrativa.
  - 3.1. Estructures generals de la novel·la.
  - 3.2. El punt de vista. La visió de l'escena.

3.3. La trama i les subtrames.

3.4. Ús del temps verbal i de la persona.

4. La construcció dels personatges.

4.1. Presentació dels personatges. Funcions narratives dels personatges.

Trama, subtrama i personatges.

4.2. Caracterització. Tipus de personatge.

4.3. Consistència i versemblança en els personatges.

4.4. Evolució dels personatges.

5. L'estructura narrativa.

5.1. De la intenció a la formalització.

5.2. Els problemes de la "connexió", la causalitat, la serialitat.

5.3. El temps a la novel·la.

5.4. L'espai novel·lístic.

6. Participació d'altres discursos i gèneres literaris a la novel·la.

7. Problemes de la novel·la actual: del realisme a la novel·la moderna.

## **Metodologia**

- Aquest curs s'imparteix en català.
- L'alumne lliurarà els exercicis en català.
- Lectura, anàlisi i reflexió de les obres de teoria literària sobre la novel·la i els seus problemes tècnics.
- Elaboració individual i en grup dels projectes de sinopsi: pla general, argument, trama i subtrames, personatges, estructura, perspectives narratives i escenes significatives.
- Anàlisi sistemàtic en grup dels textos elaborats durant el curs.
- Anàlisi en grup d'obres narratives i cinematogràfiques.
- Elaboració d'una poètica personal se síntesi teòrica sobre la novel·la