

## **ES010 INICIACIÓ A LA NARRATIVA**

**-Professores: Laura López / M<sup>a</sup> Rosa Nogué / Mar Tomàs /  
Muriel Villanueva-**

---

### **Objectius**

Aproximar l'alumnat a les bases teòriques i la pràctica de l'escriptura literària:

- Aprendre a treballar amb les eines de l'escriptor: la ment i el llenguatge.
- Aprendre a generar textos literaris que transmetin idees concretes.

### **Continguts**

#### 1. Introducció:

- Classificació bàsica dels textos.
- Text literari o no literari.
- Text narratiu.
- La ment i el llenguatge, les dues eines essencials.
- Llegir i escriure.
- La paraula encertada.

#### 2. La idea generadora.

#### 3. El tema i la idea principal.

#### 4. Mostrar i explicar.

#### 5. L'escena: marc i acció.

#### 6. El punt de vista i la veu narrativa.

#### 7. Els personatges: creació i caracterització.

#### 8. De la història a la trama:

- L'ordre.
- El ritme.
- La distribució de la informació.

## Metodologia

- Aquest curs s'imparteix en català.
- Els exercicis es podran lliurar en català o en castellà, segons la preferència de l'alumne/a.
- Introducció teòrica exemplificada de cada tema.
- Producció de textos segons propostes docents.
- Anàlisi individual i col·lectiva dels textos elaborats pels companys.
- Posada en comú de dificultats i avanços.

## Bibliografia

- Cassany, D. (1993): *La cuina de l'escriptura*. Empúries, Barcelona.
- Cassany, D. (1987): *Descriure escriure. Com s'aprèn a escriure*. Empúries, Barcelona.
- Mestres, J.M., Costa, J., Oliva, M., Fité, R. (1995): *Manual d'estil*. Vic, Barcelona; Eumo, UB, UPF, Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Diccionari de la llengua catalana* (1995). Institut d'Estudis Catalans, Barcelona.
- Diccionari de la llengua catalana*, 3a ed. (1993). Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- Franquesa, M. (1998): *Diccionari de sinònims*. Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- Aritzeta, M. (1996): *Diccionari de termes literaris*. Barcelona, Ed. 62.
- Cabré, J. (1999): *El sentit de la ficció. Itinerari privat*. Barcelona, Proa.
- Kundera, M. (199?): *L'art de la novel·la*. Barcelona, Destino.
- Rilke, R. M. (1996): *Cartes a un jove poeta*. Barcelona, Columna-Proa Jove.
- Lodge, D. (1998): *L'art de la ficció*, Empúries, Barcelona.
- Batlle, J.; Pérez, X. (1995): *La llavor immortal*. Empúries, Barcelona