Escola d'Escriptura
de l'Ateneu Barcelonès

PAPERS PRIVATS
Aproximació a alguns gèneres de no ficció (biografies, dietaris, llibres de viatges…)

–Professor: Abraham Mohino–

Objectius

- Orientar l'alumne en el territori ambigu de les tipologies textuals i els gèneres literaris
- Reflexionar sobre el caràcter literari de la literatura de no ficció
- Plantejar i desenvolupar un projecte literari personal de no ficció (papers privats)

Continguts

- Introducció
  - Tipologies textuals i gèneres literaris. Els límits entre els gèneres
  - Els gèneres de no ficció: assaig, periodisme, papers privats
  - Literatura voluntària i literatura casual. Lectura pública i lectura privada

- Els papers privats o les literatures del jo
  - Diaris i dietaris
  - Correspondències i epistolaris
  - Memòries i autobiografies
  - Biografies
  - Entrevistes o converses
  - Aforismes
  - Llibres de viatges

- La construcció d'un projecte personal
  - L'elecció del gènere
  - L'elecció del tema
  - L'elecció de la veu i el problema de l'estil

- Les raons del text
  - L'impuls d'escriure['s]
  - La decisió de publicar
  - La tria d'un públic

- La selecció de la informació
  - De les notes privades al text
  - Límits de la presència del jo
  - Literatura, artifici i ficció

Metodologia

- Lectura i anàlisi d'obres de referència
- Pràctiques de redacció dels diversos gèneres
- Elaboració d'un projecte personal
- Desenvolupament i crítica d'un text propi

Referències bibliogràfiques

BOU, Enric: *Papers privats. Assaig sobre les formes literàries autpbiogràfiques*. Premi Josep Vallverdú 1992. B.: Edicions 62 (Llibres a l'abast, 271), 1993.